



WIE ES EUCH GEFÄLLT

von William Shakespeare

Inszenierung – Jordi Vilardaga

THEATER
GRUPPE
RICHTERS-
WIL

SEIT 1995

20.6.
–12.7.

WANN? WO? WIE?

PREMIERE FREITAG, 20. JUNI

Juni Sa 21. / Di 24. / Mi 25. / Do 26. / Fr 27. / Sa 28.

Juli Mi 2. / Do 3. / Sa 5. / So 6. / Mi 9. / Do 10. / Fr 11.

DERNIERE SAMSTAG, 12. JULI

SPIELBEGINN 20.00 UHR ohne Pause

SPIELORT HOF BLUM, Froh Ussicht, Samstagern, www.hofblum.ch

ÖV ① Bus 170 Haltestelle Frohberg: Fussweg ca. 10 Min.

Grünenfeldstrasse – Obere Schwandenstrasse

② Bahn S13 Haltestelle Grünenfeld: Fussweg ca. 15 Min.

Frohbergstrasse – Grünenfeldstrasse – Obere Schwandenstrasse

AUTO A3 Ausfahrt Richterswil – Richtung Samstagern – Obere

Schwandenstrasse – weiter ins Fahrverbot (Zubringerdienst)

Nicht ausreichend Parkplätze direkt vor Ort vorhanden. Bitte

ausweichen auf PP beim Pneuhaus Wädi.

VORVERKAUF AB SAMSTAG, 31. MAI 2025

TICKETS BLICKWINKEL Poststrasse 13, Richterswil, Di – Sa

043 844 43 42 oder www.tgr.ch

EINTRITT CHF 35.–

CHF 25.– Jugendliche unter 16, Studenten, Inhaber einer Kulturlegi

ABENDKASSE AB 19.00 UHR Reservierte Tickets bitte bis 19.30 Uhr abholen.

THEATERBEIZ AB 18.30 UHR verwöhnen wir Sie in unserem Beizenzelt mit warmen und kalten Speisen. Wir bitten um Anmeldung bei der Ticketreservation.

ZUM STÜCK...

In «Wie es euch gefällt» hat William Shakespeare seine grossen Themen meisterhaft miteinander verknüpft: Am Anfang steht die korrupte Welt des Hofes, am Ende ein Fest der Liebe und Versöhnung – dazwischen liegt der berühmte Ardenner Wald, in dem Liebende, Ziegenmädchen und Aussteiger einander verführen und sich verschmähen, miteinander philosophieren und streiten, sich in der Verwandlung üben, und schliesslich zu sich selbst und zueinander finden.

Das Spiel mit den Geschlechterrollen, das Shakespeare in seinem Stück so lustvoll und modern bedient, wird in der Umsetzung der TGR auf die Spitze getrieben: Viele der klassischen Männerrollen werden von Frauen gespielt. Beinahe wirkt es wie eine Umkehr des reinen Männerensembles zu Shakespeares Zeiten. Die TGR glaubt, dass dadurch die Ironie, mit welcher der Text die klassischen Rollenzuschreibungen belächelt, noch deutlicher zutage tritt und einem zeitgenössischen Publikum gerecht wird. Durch die dichten Dialoge voller Wortwitze und die holzschnittartigen Charaktere entsteht ein, oft komisches, Panorama einer vielfältigen Gesellschaft, die sich im Ardenner Wald zwischen sozialer Utopie, Eigensinn, Liebesleid und -lust bewegt. Dem Publikum wird ein Spiegel vorgehalten, der mal vergrössert, mal verzerrt und ein Abbild unser aller Wünsche und Sehnsüchte zeigt, das zum Lachen bringt und zum Nachdenken anregt.

ES SPIELEN...

ROSALIND Tochter des verbannten Herzogs

CELIA Tochter des Herzogs Frederik

ORLANDO Sohn des Sir Rowland de Boys

OLIVER Sohn des Sir Rowland de Boys

LE BEAU Höfling

TOUCHSTONE Narr am herzoglichen Hof

HERZOG FREDERIK

CHARLES Fechter

CORINNE Schäferin im Ardenner Wald

SILVIUS verliebter Schäfer im Ardenner Wald

PHOEBE eine Schäferin

HERZOG in der Verbannung

JAQUES melancholischer Edelmann im Ardenner Wald

AMIENNE Edelfrau im Ardenner Wald

LORD Edelmann im Ardenner Wald

KÄTI Ziegenhirtin

Mara Gyr

Chrigi Kümín

Gaby Padlina

Marius Vontobel

Marco Trevisan

Less Diener

Karin Padlina

Alexandra Konrad

Erica Bachmann

Marius Vontobel

Sharon Cantieni

Karin Padlina

Annette Frommherz

Sharon Cantieni

Marco Trevisan

Alexandra Konrad

DAHINTER STECKEN...

Regie, Textfassung
Produktionsleitung
Mundartbearbeitung
Grafik, Werbung
Homepage
Bühnenbauleitung
Bühnenbau
Lichtdesign
Abendtechnik
Kostüme, Requisiten
Maske, Frisuren
Gastro
Beiz
Bar
Kasse

Jordi Vilardaga
Andrea Gubler
Andrea Gubler, Mara Gyr
Sabine Matthys-Krümmel
Chrigi Kümin
Marius Vontobel
Mitglieder und Freunde der TGR
Martin Burkhardt
Urs Zweifel, Jordi Vilardaga
Margritt Knüsel, Yolanda Thomas
Chrigi Kümin
Godi Roth, Mara Gyr
gmt party team ag / fabrikbeiz
Mitglieder und Freunde der TGR
Mara Gyr und Mitglieder der TGR

DANKE SCHÖN!

Wir danken den GönnerInnen für ihre finanzielle Unterstützung sowie den vielen HelferInnen für ihr grosses Engagement, welche eine Produktion wie diese erst möglich machen.



THEATER TICINO



richterswil

pneuhuus
wädi ag



HOLZ
PLATTEN
AG

tuerengalerie.ch parkettgalerie.ch